

El objetivo (ambicioso) de este tratado no es otro que dar a conocer una parte importante de la historia de la música de este país, hasta el momento, prácticamente desconocida y que, muy especialmente, ha sido ignorada en el ámbito académico. Por eso, más allá de encender las luces que en su momento les fueron negadas a los protagonistas de esta historia, músicos, arreglistas, productores e ingenieros de sonido, hemos querido incluir un análisis, no por su intención divulgativa menos profundo y riguroso, que contemple el contexto educativo y social en el que esos protagonistas se desarrollaron, no solo en el ejercicio de su profesión sino en lo que para muchos fue la aventura de su formación.

El punto de partida de este estudio ha sido un trabajo de campo exhaustivo consistente en entrevistar a los profesionales que ejercieron su actividad durante el periodo que abarca nuestro estudio, así como la investigación, a través de familiares y compañeros, sobre aquellos que, lamentablemente, ya no están con nosotros.

No menos importante es la inclusión de un conjunto de artículos académicos que tratan sobre el tema desde distintos ángulos, así como un extenso apéndice en donde, extraídos de la base de datos de la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes (AIE), además de otras fuentes en el caso del cine, se enumera la ingente cantidad de obras de música popular, zarzuela, música cinematográfica y música para publicidad que fueron grabadas en España por este colectivo de músicos de sesión, durante los treinta años que abarca nuestro estudio. Todo ello con el fin de dejar constancia de la enorme dimensión que tuvo la actividad, hasta ahora olvidada, de un grupo de músicos extraordinarios, que han sido el objeto principal de este tratado.

PATROCINA:



COLABORAN:



José Nieto
Vicente J. Ruiz Antón
(Eds.)

OCULTOS EN LA SOMBRA
UN ESTUDIO SOBRE LOS MÚSICOS DE SESIÓN
EN ESPAÑA DESDE 1960 HASTA 1989

José Nieto
Vicente J. Ruiz Antón
(Eds.)

OCULTOS EN LA SOMBRA

UN ESTUDIO SOBRE LOS MÚSICOS DE SESIÓN EN ESPAÑA DESDE 1960 HASTA 1989

